

IL TEAM DEL PROGETTO EUGHENEIS DI FORMORIENTA



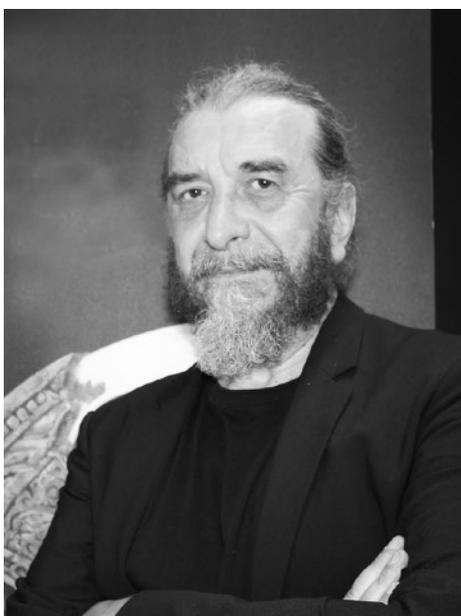
Simone Marzola - Responsabile dell'area coaching

Imprenditore, Formatore professionista e Coach professionista iscritto presso l'Associazione Coaching Italia.

Si occupa di coaching, empowerment, sviluppo del potenziale e di percorsi personalizzati di crescita personale nel campo specifico dello sviluppo della comunicazione e della leadership. È executive coach di molti imprenditori, manager e liberi professionisti e direttore didattico della scuola di coaching per diventare coach professionista

È fondatore e direttore generale di Formorienta Srl, centro di formazione e consulenza aziendale in ambito di salute e sicurezza sul lavoro, sviluppo delle risorse umane e coaching.

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Ferrara ha conseguito un Master di 2° livello in formazione e sviluppo delle risorse umane presso l'Università degli Studi di Padova, ottenendo il primo premio di studio.



Fabio Gemo - Responsabile dell'area Antropologia, Cinema e Performance

Antropologo visuale, regista e performer è direttore e fondatore del Centro Studi sull'Etnodramma, nato con l'intento di coniugare antropologia e linguaggio estetico, ricerca e produzioni performative. Ha condotto ricerche e prodotto documentari sugli aspetti performativi della religiosità popolare collaborando con diverse università in Europa, America Latina e Asia.

Conduce workshop di antropologia visuale e antropologia della performance in diversi centri di ricerca e università, italiane e straniere. Attore e performer conduce seminari sul corpo e sull'uso della voce. Dal 1990 è socio e cofondatore dell'A.L.E.R. Asociacion Latinoamericana para el Estudio de Las Religiones, di Città del Messico. Dal 2005 è stato direttore di OperaKantika, festival delle arti performative e dal 2007 è direttore dell'ETNOFILMfest

Mostra del Cinema Documentario Etnografico.

Nel 2015 fonda e dirige ETNOFILM Ethnographic Film School Scuola di Cinema Documentario Etnografico. Nel 2023 è stato presidente del XIX Congresso Latinoamericano de Religion y Etnicidad - Messico.



Andrea Artusi - Responsabile dell'area Fumetto, Illustrazione, Grafica e Arti Visive

Disegnatore, sceneggiatore e insegnante ha debuttato giovanissimo tra le fila dello Studio Metropolis di Milano realizzando immagini per case editrici come Mondadori, Rizzoli e Universo. Dal 1993 fa parte dei collaboratori della Sergio Bonelli Editore, per la quale ha scritto e disegnato storie di personaggi come Nathan Never, Dylan Dog, Martin Mystère e molti altri. Dal 2000 al 2005 è stato direttore creativo del dipartimento "Comics and Illustration" di Fabrice, il Centro di Ricerca sulla Comunicazione del Gruppo Benetton che ha realizzato tra i primi E-Comics interattivi del mercato italiano per Blu e Telecom Italia.

E' stato responsabile dell'area "Art & Communication" dell'Industria del Design e ha collaborato con Astorina

Edizioni sul personaggio di Diabolik, dando vita al character di "KID, il ragazzo che voleva essere Diabolik" per DeAKids. E' cocuratore del graphic novel "Odino Buzzi - Cronista Detective" edito da Round Robin Editrice e realizzato con il sostegno dell'Associazione Internazionale Buzzati. Attualmente è docente del corso "Digital Illustration e Character Design" presso lo IUSVE (Istituto Universitario Salesiano) di Venezia e Verona.